







발행일 : 2022년 11월

디자인·인쇄 : 진원디자인프린텍

Tel. 032)467-4544~5

CONTENTS

04 놀이를 통한 가족 애(愛)너지

04 자녀와 함께하는 놀이 어렵지 않아요!

05 전래놀이가 가지고 있는 가치는 무엇일까요?

07 신나는 전래 놀이를 통한 가족 애(愛)너지 만들기

① 몸으로 노는 전래놀이

08 • 의사의씨 엄지 씨름

10 • 감자에 싹이나서 쌀보리

12 • 어떤 손가락 일까요?

14 • 풍당풍당 다리를 세어 보아요.

16 • 비행기 타고 사방치기 놀이해요

② 놀잇감으로 노는 전래놀이

18 • 빙글 팽이를 돌려요

20 • 반짝 별님과 달님을 그려보아요.

22 • 같은 그림을 찾아보아요.

24 • 뒤집자! 딱지!

26 • 고리를 찾아보아요.

28 자가 점검 체크리스트

나는 내 아이의 놀이에 어떻게 참여하고 있을까요?

30 공통부모교육 소개

아이와 함께 성장하기

아이 마음 헤아리기

내 마음 토닥이기

33 워크북(놀잇감으로 노는 전래놀이)

참고서적 : 인천광역시 육아종합지원센터

“인천광역시 맞춤형 부모자녀 체험프로그램 「안독이와 함께 하는 아이사랑 놀이 시리즈 전래놀이」”



놀이를 통한 가족 애(愛)너지

1. 자녀와 함께하는 놀이 어렵지 않아요!



아이들의 놀이는 예측불가능한 면이 있어 부모님들께서 함께 놀이를 하고자 때 어려움을 느끼는 경우도 있습니다. 그러나 이러한 변화가능성이 바로 놀이를 더 재미있게 만들 뿐 아니라 아이들의 창의성을 길러줄 수 있는 부분으로 작용하기도 합니다.

잘 놀아주려고 하면 할수록 어렵게 느껴지는 아이들과의 놀이, 어떻게 하면 좋을까요? 아이와 함께 놀이하려는 부모님들께서는 아이와 민감하게, 반응적으로, 그리고 즐겁게 놀이할 줄 알아야 합니다.

우선, 민감하게 논다는 것은 부모가 아이의 흥미와 감정을 빠르게 알아차릴 수 있는 것을 말합니다. 아이는 자신이 나타내지 않은 속마음을 누군가 먼저 알아줄 때 자신이 존중받고 이해받는다고 느끼므로, 부모가 민감하게 아이를 살피는 것은 아이의 자존감에 영향을 미치게 됩니다.

다음으로 반응적으로 논다는 것은, 아이의 놀이에 부모가 적절하게 반응하고, 아이의 신호에 맞게 놀이에 참여하려는 태도입니다. 이는 필요할 때에는 스스로 할 수 있도록 기다려주며, 아이의 눈높이에 맞춘 놀이 친구가 되어주는 것입니다. 아이에게 모든 것을 맞춰주는 것은 아이가 놀이 중 소통하고 문제를 해결하는 능력을 기르는데 도움이 되지 않습니다. 더 재미있는 놀이를 만들기 위해 함께 의견을 나누고 조율해보는 경험도 매우 중요합니다.

마지막으로, 즐겁게 놀이하는 것은 말 그대로 아이와 함께하는 놀이 참여자가 되어 놀이를 즐기려는 태도입니다. 아이의 눈높이와 놀이 수준에 맞게, 놀아주는 시간만큼은 제대로 집중하여 놀아주려는 노력이 필요합니다. 놀이시간이 짧을지라도 아이에게 집중하여 놀아주면 아이도 자신이 사랑받는다고 느낄 수 있습니다. 반면에 긴 시간을 놀아주더라도 부모님이 자신에게 집중하지 않는다고 느낀다면, 아이는 부모에게 사랑받지 못한다고 여기거나 함께하는 놀이시간이 항상 부족하다고 생각하게 됩니다.

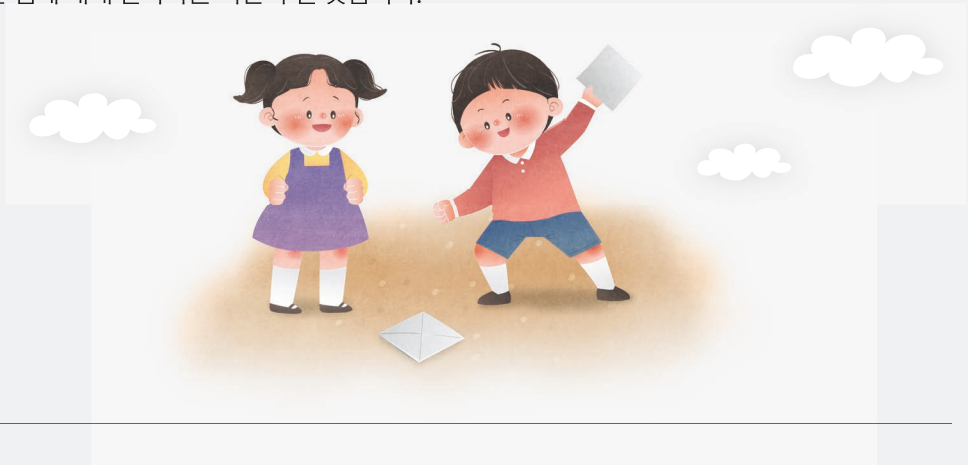
아이와 놀이를 할 때 꼭 기억해야 할 것은 이것이 정말 놀이인지, 학습인지 하는 것입니다. 아이와 놀이하면서 무언가 결과를 만들어내려고 하기보다는 그 과정에 집중하고 격려하는 것이 중요합니다. 어떠한 결과를 지향하여 놀이의 본질을 흐리게 되는 순간 아이의 자율적인 탐색과 창의성 발현을 그르치게 될 수 있습니다. 따라서 부모는 자신도 모르게 아이의 놀이를 방해하고 있지는 않은지 점검할 필요가 있습니다.

2. 전래놀이가 가지고 있는 가치는 무엇일까요?

전래놀이는 예로부터 민간에 이어져 내려오는 여러 가지 놀이를 통칭하는 말입니다. 전래놀이에는 놀이가 생겨난 시대적 배경, 삶의 형태가 고스란히 녹아져 있고 지역적인 특색을 가지고 있기도 합니다. 때문에 전래놀이를 즐기면서 아이들은 자연스럽게 우리의 문화를 느끼고 공유할 수 있게 됩니다.

요즘 아이들이 많이 경험하는 혼자하는 미디어 놀이와는 달리 우리의 전래놀이는 함께하는 즐거움을 느낄 수 있는 놀이들이 많습니다. 여러 명이 어울려서 놀이하며 아이들은 자연스럽게 규칙을 지키고, 의견을 조율하면서 사회성과 창의성을 발달시킬 수 있습니다. 그리고 놀잇감을 서로 나누어 사용하고, 협동하고 도우며 바람직한 인성발달의 기회를 얻기도 합니다.

또한 전래놀이의 도구는 재료가 대부분 자연물에서 유래한 것이 많습니다. 전래놀이를 즐기다 보면 주변의 여건과 상황에 맞추어 도구들을 활용하는 방법을 터득하게 됩니다. 기성품으로 만들어진 전래 놀이 도구를 구매하여 사용하는 것도 좋지만 실외로 나가 함께 자연물을 수집하고 가정에 있는 여러 가지 물건들을 활용하여 직접 전래놀이 도구를 만들어보는 경험을 해보신다면, 주변 환경을 이해하고 활용하는 법에 대해 알아가는 시간이 될 것입니다.



출 처:

교육부, 보건복지부(2020). 2019 개정누리과정 실행자료. 세종: 교육부, 보건복지부

교육부, 보건복지부(2020). 2019 개정누리과정 이해자료. 세종: 교육부, 보건복지부

노영주(2021). 전래놀이 활동이 유아의 놀이성 및 또래 유능성에 미치는 영향. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위논문

보건복지부(2020). 제 4차 표준보육과정 해설서. 세종: 보건복지부

전래놀이교육협동조합(2018). 손주하고 전래놀이 실버끼리 전통놀이. 대구:일일사

중앙육아종합지원센터(2018). 자녀놀이에 어떻게 참여하나요. 서울:중앙육아종합지원센터



신나는 전래 놀이를 통한 가족 애(愛)너지 만들기

이 자료집은 전래놀이를 바탕으로 다양한 놀이방법을 안내하는 놀이자료집입니다.
거창한 놀잇감을 필요로 하는 것이 아닌 주변에서 쉽게 볼 수 있는 재료들을 활용하여
우리 아이들이 상상의 나래를 펼칠 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.
자녀와 ‘놀이’를 통해 사랑의 표현을 해보는 건 어떨까요?
함께 키우고 함께 웃는 행복육아실현을 위해 육아종합지원센터가 언제나 함께 하겠습니다.

1 몸으로 노는 전래놀이

- ★ 의씨의씨 엄지 씨름
- ★ 감자에 싹이나서 쌀보리
- ★ 어떤 손가락 일까요?
- ★ 퐁당퐁당 다리를 세어 보아요.
- ★ 비행기 타고 사방치기 놀이해요

2 놀잇감으로 노는 전래놀이

- ★ 빙글 팽이를 돌려요
- ★ 반짝 별님과 달님을 그려보아요
- ★ 같은 그림을 찾아보아요
- ★ 뒤집자! 딱지!
- ★ 고리를 찾아보아요



1 몸으로 노는 전래놀이

의씨의씨
엄지씨름

감자에
씩이나서
어떤 쌀보리

어떤 손가락
일까요?

풍당풍당
다리를 세어
보아요

비행기 타고
사방치기
놀이해요

의씨의씨 엄지 씨름

씨름이라고 하면 남들보다 덩치가 크고 힘이 센 어른들의 모습을 먼저 떠올리게 됩니다. 그러나 이런 격식을 갖춘 어른들의 씨름도 결국 아이들의 놀이에서 시작된 것이라고 할 수 있습니다. 아이들의 놀이 중에도 여러 종류의 씨름들이 있는 것을 보면 알 수 있습니다. 아이들이 하는 씨름에는 여러 가지가 있지만 그 중에서도 엄지씨름을 먼저 소개합니다.

◆ ◆ 연령: 만3세~5세

◆ ◆ 놀이방법

- 1 두 사람씩 마주 앉거나 서서 할 수 있는데, 같은 손끼리 마주 잡습니다.
- 2 오른손잡이라면 오른손끼리 잡는데, 엄지는 위를 향하여 세우고 나머지 네 손가락을 이용하여 마주 세워 잡도록 합니다.
- 3 '시작' 하는 소리에 맞춰 엄지를 움직이다가 상대방의 엄지를 자신의 엄지로 잡아서 누르는 사람이 이깁니다.
- 4 엄지만 움직일 수 있고 나머지 네 손가락은 서로 마주 잡은 상태에서 해야 합니다.



놀이



- ▶ 처음에 아이들과 이 놀이를 하다 보면 엄지를 잡히지 않으려고 상대의 손을 놓아 버리는 경우도 많이 봅니다. 우선 마음이 급하다 보니 나오는 아이다운 행동입니다. 계속해서 잡기도 하고 잡히기도 하는 경험을 통해 요령을 터득해 가다 보면 자연스럽게 사라지는 모습입니다.
- ▶ 어느 정도 익숙해지면 상대의 엄지를 자신의 엄지로 잡아 누른 상태에서 '하나 둘 셋'을 세는 동안 빠져 나가는 것을 허용하기도 합니다. 셋을 셀 때까지 빠져나가지 못하면 벌칙으로 손등 간질이기 이때 진 사람은 반대편 손으로 자기 손등을 막을 수도 있습니다. 물론 그만큼 순발력이 따라 주어야 가능한 일입니다.



1 몸으로 노는 전래놀이

의씨의씨
엄지씨름

감자에
씩이나서 어떤
쌀보리

어떤 손가락
일까요?

풍당풍당
다리를 세어
보아요

비행기 타고
사방치기
놀이해요

감자에 켜이나서 쌀보리

가위바위보는 그것 하나만으로도 충분히 재미있는 놀이입니다. 또 술래가 있는 놀이에서는 술래를 뽑아야 하니까 놀이의 시작을 여는 역할을 하기도 하고, 놀다가 술래에게 잡힌 사람이 여러 명이라면 그 중에 한 명의 술래를 정하기 위해서 가위바위보를 하는데 이때는 놀이를 마무리하는 역할을 하기도 합니다. 놀이의 세계에서 가위바위보의 역할은 이처럼 참 다양합니다.

아이들이 자라면서 하는 놀이들은 점점 승부를 내는 형식이 늘어나기 때문에 가위바위보를 할 줄 알아야 참여할 수 있는 놀이들도 많아집니다. 그런데 가위바위보를 자신 있게 할 줄 모른다면, 아이는 처음부터 다른 아이들과의 놀이에서 밀려나서 구경꾼이 될 수도 있습니다. 그렇게 때문에 어릴 때부터 이런 놀이들을 통해서 가위바위보를 자신 있게 할 수 있도록 도와주면 좋습니다.

◆ ◆ 연령: 만3세~5세

◆ ◆ 준비물: 노래

◆ ◆ 놀이방법

1 돌이 마주 앉아서 하는 놀이로 노래에 맞추어 동작을 합니다.

‘감자에(양 손을 주먹 상태로 만들어서 노래에 맞춰 흔든다)

씩이 나서(손을 가위 상태로 만들어서 노래에 맞춰 흔든다)

있이 나서(양 손을 보자기 상태로 만들어 노래에 맞춰 흔든다)

주먹 가위 보(노래에 맞춰 손동작을 한번씩 한다)

유리 항아~리(두 손을 엇갈리게 위 아래로 놓고 실을 감듯 둥글게 돌린다)

2 ‘유리 항아~’에서 두 손을 돌리다가 마지막 ‘리’부분에서 가위바위보를 합니다.



놀이



- ▶ 가위바위보 규칙을 반복적으로 설명해 줍니다.
- ▶ 가위바위보의 교칙을 이해 할 수 있다면 만2세도 활동이 가능합니다.



1 몸으로 노는 전래놀이

의씨의씨
엄지씨름

감자에
씩이나서
어떤 쌀보리

어떤 손가락
일까요?

풍당풍당
다리를 세어
보아요

비행기 타고
사방치기
놀이해요

어떤 손가락 일까요?

아직 자기표현이 서툰 아이들은 어딘가 불편하면 ‘배가 아프다’고 말합니다. 정말로 배가 아프기도 하지만 마음이 울적해 정서적으로 불편해도 ‘배’가 아프다고 표현하지요. 그러면 우리 조상들은 아이를 눕혀 놓고 배를 덮고 있는 옷자락을 들추고는 손바닥을 올려놓고 둥글게 문지르면서 이렇게 말했습니다. ‘○○이 배는 똥배, 엄마(할미) 손은 약손’ 느슨하고도 나른한 음률이 더해진 노랫가락과 재미있는 가사에 아이들은 까르르 웃다가 결국은 스르르 잠이 드는 경우가 많습니다. 정말 배가 아팠다기보다 어른의 관심과 사랑이 필요했던 것이지요. 아이들과 부모의 피부 접촉은 또 다른 사랑의 표현이라고 할 수 있습니다. ‘어느 손’ 놀이도 조금 더 놀이의 형식을 갖춘 사랑의 표현입니다.

◆ ◆ 연령: 만1세~5세

◆ ◆ 놀이방법

- 1 엄마, 아빠와 아이가 함께 놀이하면 좋습니다. 아빠가 아이와 마주 앉고 엄마는 아이와 나란히 앉습니다.
- 2 먼저 아빠가 아기의 무릎 쪽에 얼굴이 닿도록 고개를 숙입니다.
- 3 그러면 엄마는 아기의 한 쪽 손을 잡고 그 중 한 개의 손가락을 세우도록 한 뒤, 아빠의 뒷목 부분을 살짝 찌르도록 합니다.
- 4 아빠가 고개를 들면 엄마가 아기 손을 펴 내밀도록 하면서 ‘어느 손이게?’ 하고 아빠에게 묻습니다. 그러면 아빠는 조금 생각하다가 아기의 손가락 중 하나를 잡으면서 ‘이게!’하고 말합니다.
- 5 맞았으면 이번에는 아기가 고개를 숙여서 새로 시작하고, 틀렸으면 아빠가 다시 고개를 숙여 아기가 손가락으로 찌르는 과정을 다시 반복합니다.



놀이



- ▶ 어느 손가락인지 맞추는 행위보다 함께 장난치며 엄마, 아빠가 놀아 준다는 것을 더 재미있어 합니다. 그러나 계속 반복하다 보면 때로는 상대가 맞추면 아니라고 우기기 도 하고, 답을 말할 때 이랬다저랬다 하면서 답을 맞히고 싶어 고민하는 모습을 보입 니다. 조금씩 생각이 커 가는 과정이라고 할 수 있는데, 놀이를 통해 아이들이 조금씩 성장해 가는 모습을 자연스럽게 볼 수 있는 대목입니다.



1 몸으로 노는 전래놀이

의씨의씨
엄지씨름

감자에
씩이나서
어떤 쌀보리

어떤 손가락
일까요?

풍당풍당
다리를 세어
보아요

비행기 타고
사방치기
놀이해요

풍당풍당 다리를 세어 보아요

다리세기는 말 그대로 노래를 부르며 다리를 세는 놀이입니다. 대개 추운 겨울철 방 안에서 많이 하던 놀이로, 아이들끼리 하기보다는 흔히 언니 오빠나 어른들이 아이들을 데리고 하던 놀이였지요. 물론 익숙해지면 또래 아이들끼리도 충분히 재미있게 할 수 있는 놀이입니다. 함께 놀이해 볼까요?

◆ ◆ 연령: 만1세 ~ 5세

◆ ◆ 준비물: 노래

◆ ◆ 놀이방법

- 1 두 명 이상이 마주 보고 서로의 다리를 하나씩 사이에 끼우고 앉습니다.
- 2 가장 큰 아이나, 함께 놀이하는 어른이 다리 세는 역할을 합니다.
- 3 노래에 맞추어 다리를 세는데, 노래가 끝나는 마지막 부분에 짚은 다리를 뺍니다.
다리세기 할 때 부르는 노래 중 몇 가지를 소개합니다.
“이거리 저거리 각거리 / 너희 형 어디 갔니 / 고사리 꺾으러 갔다 / 몇 말 꺾었니 / 닛 말 꺾었다”
“오리 먹던 밥그릇 / 딸 줄라니 더럽고 / 남 줄라니 아깝고 / 내나 먹자 훌~쩍”
- 4 빼낸 다리 옆에 있는 다리부터 다시 세기 시작하는데, 마찬가지로 노래에 맞춰 다리를 뺍니다.
- 5 다리가 하나만 남을 때까지 합니다.



놀이



- ▶ 이 놀이를 할 때에 부르는 노래는 매우 다양합니다. 각 지방마다 가사의 내용은 조금씩 차이가 있지만, 박자에 맞추어 다리를 하나씩 짚어 나가는 방식은 거의 같습니다.
- ▶ 노래의 박자에 맞춰 다리를 짚어봅니다.
- ▶ 노래를 부르며 다리를 세어 나가는 과정 자체도 아이들이 충분히 즐겁게 놀 수 있지만, 마지막까지 다리가 남은 아이에게 심부름을 시킨다든지, 재미있는 별책을 준다든지 하는 규칙을 정해놓고 놀이를 하면 더욱 재미있습니다.



1 몸으로 노는 전래놀이

의씨의씨
엄지씨름

감자에
쌈이나서
어떤 쌀보리

어떤 손가락
일까요?

풍당풍당
다리를 세어
보아요

비행기 타고
사방치기
놀이해요

비행기 타고 사방치기 놀이해요

원래는 흙바닥에 그림을 그려놓고 하던 놀이로 전 세계 많은 나라들에서도 발견되는 놀이입니다. 다양한 놀이 그림이 있고 놀이 방법에 조금씩 차이는 있지만 유아들이 처음 시작하기에 좋은 비행기 모양의 사방치기를 소개합니다. 함께 놀이해 볼까요?

◆ ◆ 연령: 만3세~5세

◆ ◆ 준비물: 색테이프, 사방치기 말(병뚜껑 또는 나무조각 등)

◆ ◆ 놀이방법

- 1 1번 칸에 망을 던져 놓고 2번 칸에서부터 8번 칸까지 규칙에 맞추어 갔다가 돌아오면서 2번 칸에서 다시 망을 집어 들고 시작한 곳으로 돌아오는데 이것을 '1단계'라고 합니다.
- 2 칸이 하나만 있는 곳에서는 깨금발로 서고, 두 개의 칸이 나란히 있으면 각각 한 발씩 넣어 양발로 서 있습니다. 비행기사방치기에서는 1,2,5,8번에서 깨금발로 서 있어야 하고 3,4번과 6,7번에서는 각각 양발로 서 있어야 합니다.
- 3 1단계부터 시작하여 규칙대로 하지 못하거나 놀이판을 밟으면 죽은 것으로 하고 다음 사람에게 순서가 넘어갑니다.
- 4 마지막 8단계까지 다 성공하고 나면 뒤로 돌아서서 어깨 너머로 망을 던집니다. 이 때 망이 들어간 칸은 그 사람의 땅이 되며 상대방은 그 땅은 무조건 건너뛰어 넘어가야 합니다.



놀이



- ▶ 실내 바닥이라면 색갈 테이프를 붙여 놓고 할 수 있으며 이 놀이에서 '망'이라고 하는 것은 작은 표시물을 뜻합니다. 예를 들면 예전에는 주로 돌멩이였지만 나무조각이나 병뚜껑 등도 괜찮습니다.
- ▶ 처음 시작하는 유아들은 '망' 없이 그림의 규칙대로 깨금발, 두 발을 바뀔 써 가며 왔다 갔다만 해도 좋습니다. 그 규칙이 익숙해지고 나면 망을 이용해 놀이를 새로 시작합니다. 어른들이 보기에는 쉬워 보이지만 이 놀이 그림의 패턴을 이해하고 그걸 신체로 표현해야 하기에 쉬운 활동은 아닙니다. 처음부터 모든 규칙을 다 적용하기보다 하나씩 하나씩 규칙을 늘려나가는 것이 좋습니다.



2 놀잇감으로 노는 전래놀이

빙글 팽이를
돌려요

반짝 별님과
달님을
그려보아요

같은 그림을
찾아보아요

뒤집자!
딱지!

고리를
찾아보아요

빙글 팽이를 돌려요

교육학자 몬테소리의 ‘아이들은 손을 통해 창조의 세계를 경험한다’는 이야기 처럼 손을 이용한 놀이는 영유아 소근육 발달에 긍정적인 영향을 미칩니다. 그 중에서도 엄지와 검지의 사용이 원활해지도록 음식 집어 먹거나 그리기 등을 교육적인 목적 아래 아이들에게 많이 권하고 있습니다. 엄지와 검지를 사용하는 놀이 중 재미있게 할 수 있는 놀이로 색팽이만한 것이 있을까 하는 생각이 듭니다. 함께 팽이 놀이를 해볼까요?

◆ ◆ 연령: 2세~5세

◆ ◆ 준비물: 두꺼운 도화지 또는 하드보드지, 연필, 색연필, 가위, 이쑤시개

◆ ◆ 놀이방법

- 1 두꺼운 도화지나 하드보드지 혹은 재활용 박스를 준비해요.
- 2 종이 위에 물컵 등을 대고 연필로 원을 그려요.
- 3 가위로 연필 선을 따라 원을 오려 낸 다음 원의 정 중앙에 구멍을 뚫어요.
- 4 뚫은 구멍에 이쑤시개나 성냥개비를 꽂아주세요.
- 5 색팽이의 윗부분에 아이가 원하는 대로 그림을 그릴 수 있도록 해보아요.
- 6 엄지와 검지를 이용하여 돌려보아요.



놀이



- ▶ 중심 구멍에 꽃은 이쑤시개가 흔들리면 글루건 등을 이용하여 고정시켜 주면 더 오래 가지고 놀 수 있습니다.
- ▶ 돌리면서 만들어지는 색깔 등을 아이가 관찰할 수 있도록 이야기를 나눌 수 있어요.
- ▶ 또 오래 돌리기가 지루해지면 1~2미터 앞에 원을 그려 두고, 색팽이를 원 안에 넣는 놀이로 발전시켜 보는 것도 할 수 있어요.
- ▶ 종이뿐 아니라 플라스틱 병뚜껑이나 나무 합판 등 다양한 소재를 찾아서 아이들과 함께 해 보면 더욱 재미있습니다.



2 놀잇감으로 노는 전래놀이

빙글 팽이를
돌려요

반짝 별님과
달님을
그려보아요

같은 그림을
찾아보아요

뒤집자!
딱지!

고리를
찾아보아요

반짝 별님과 달님을 그려보아요

요즘엔 흙을 찾아 보기가 쉽지 않습니다. 학교 운동장도 그렇고 동네 골목길에서도 흙은 찾기 어려워졌습니다. 그러다보니 흙에서 어린이들이 하던 놀이들을 하기가 어렵습니다. 지금 소개하는 별달적기라는 놀이도 흙에서 나뭇가 지나 손으로 쓱쓱 그려하던 놀이이지만 상황에 맞게 종이에 그려서 해볼까요?

◆ ◆ 연령: 2세~5세

◆ ◆ 준비물: 종이, 색연필 또는 사인펜

◆ ◆ 놀이방법

- 1 두종이에 15칸 이상의 네모 칸을 그립니다.
- 2 먼저 별과 달 중에서 자기의 상징을 정합니다.
- 3 가위바위보를 해서 이긴 사람만 종이에 자기 상징을 그려 넣을 수 있습니다
- 4 모든 칸이 꽉 찰 때까지 계속해서 가위바위보를 합니다.
- 5 상징 그림이 더 많은 사람이 이깁니다



놀이



- ▶ 상징은 자기가 좋아하는 것으로 얼마든지 바꾸어도 좋습니다.
- ▶ 놀이 인원이 3명일 때는 해, 달, 별 등으로 상징을 정해도 좋겠지만 그 이상의 인원이 되면 무승부가 많이 나게 됩니다.
- ▶ 네모 칸이 꽉 차더라도 그 다음부터 '상대의 상징을 지우기'로 이어갈 수도 있습니다.
- ▶ 모듬으로 해도 좋습니다. 커다란 종이를 양 편의 가운데에 깔고 각 모듬에서 순서를 정해 가위바위보를 합니다. 같은 편이 있기에 이기면 더 신나고, 지더라도 덜 속상해합니다.



2 놀잇감으로 노는 전래놀이

빙글 팽이를
돌려요

반짝 별님과
달님을
그려보아요

같은 그림을
찾아보아요

뒤집자!
딱지!

고리를
찾아보아요

같은 그림을 찾아보아요

같은 모양찾기는 시중에 제품으로 만들어져 나와 있는 경우가 많습니다. 그 정도로 널리 알려진 놀이이지만 놀잇감을 직접 만들어 하다 보면 아이들이 더 놀이에 몰입하여 노는 것을 볼 수 있습니다. 또 직접 만들고 그리는 활동을 통해 아이들의 표현력이나 관찰력이 더 발달하고 자신들이 만든 놀잇감에 애착을 갖는 것을 볼 수 있습니다. 함께 카드를 만들어 볼까요?

◆ ◆ 연령: 3세~5세

◆ ◆ 준비물: 두꺼운 종이 1인당 1장(A4정도의 크기), 가위, 색연필

◆ ◆ 놀이방법

- 1 준비한 종이를 접어서 8장의 카드가 나오게 만든 후 가위로 자릅니다.
- 2 2장의 카드에 같은 그림을 그려 4 종류의 같은 그림 카드를 만듭니다.
- 3 만든 카드를 다 모아서 뒤집은 후 섞어서 늘어놓습니다.
- 4 가위바위보로 순서를 정한 후, 2장의 카드를 각각 뒤집어 그림을 확인합니다.
- 5 같은 모양이면 가져 가고, 다른 모양이면 다시 원래대로 뒤집어 둡니다.



놀이



- ▶ 놀이 인원수와 연령대에 따라 만들어야 할 카드의 숫자를 조정하는 것이 좋습니다. 인원수가 많아지고 연령대가 올라갈수록 카드의 숫자가 많아져야 합니다.
- ▶ 카드에 그릴 그림도 자유롭게 하는 것이 가장 좋지만 때론 무엇을 그릴지 힘들어 할 때는 함께 주제를 정해 보는 것도 좋습니다.(예: 과일, 좋아하는 장난감 등)
- ▶ 놀이가 반복되면 아이들의 집중력과 기억력이 좋아지는 것을 볼 수 있습니다. 초기에는 카드를 가지런히 정렬해 두지만 나중에는 마구 늘어놓아 난이도를 더 높이는 것도 좋습니다.
- ▶ 부록에 있는 도안을 이용하여 할 수 있습니다.



2 놀잇감으로 노는 전래놀이

빙글 팽이를
돌려요

반짝 별님과
달님을
그려보아요

같은 그림을
찾아보아요

뒤집자!
딱지!

고리를
찾아보아요

뒤집자! 딱지!

딱지는 요즘 아이들도 종이접기 등을 통해 많이 알고 있는 놀잇감입니다. 그런데 웬만한 종이로 딱지를 접어서는 딱지놀이를 하기는 어렵습니다. 가정에서 나오는 우유팩을 활용하여 접는 딱지가 유아들이 잡고 놀기에 가장 적당해서 우유팩으로 딱지 만들기를 소개합니다.

연령: 2세~5세

준비물: 우유팩

놀이방법

1 넘겨서 먹기

가위바위보를 해서 진 사람이 바닥에 딱지를 내려놓습니다. 이긴 사람은 자기 딱지로 바닥에 있는 딱지를 내려쳐서 상대의 딱지를 뒤집어야 합니다. 바닥에 있는 딱지가 뒤집어졌다면 상대의 딱지를 따먹는 것이 됩니다.

2 날려서 먹기

크게 두 개의 선을 긋는데, 두 선의 사이는 유아 키의 두 배 정도가 적당합니다.

출발선에 발을 대고 서서 던지는데, 도착 선에 가장 근접하게 던진 사람이 나머지 딱지를 따 먹게 됩니다.

3 밀어서 먹기

보통 원이나 삼각형을 바닥에 그려 둔 다음에 그 안에 딱지를 10개 정도 넣어 둡니다.

순서를 정하여 삼각형 위에서 자신의 딱지를 내려치거나 옆에서 빗겨 치는데, 삼각형 밖으로 딱지가 나가면 따 먹게 됩니다. 내가 내리친 딱지가 삼각형 밖으로 나가지 못하면 그 딱지는 그대로 삼각형 안에 두어야 합니다.



1 우유팩과 가위를 준비해요.



2 네군데 모서리를 따라 잘라요.



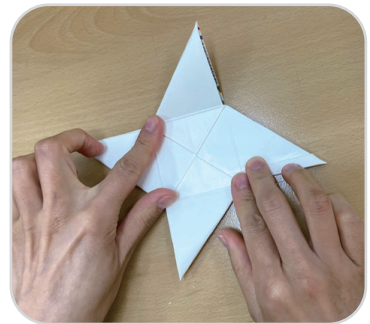
3 십자모양으로 펼쳐주세요.



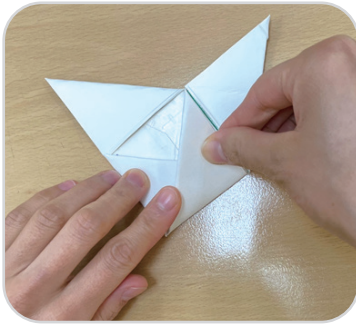
4 한쪽 방향으로 줄에 맞춰 접어주세요.



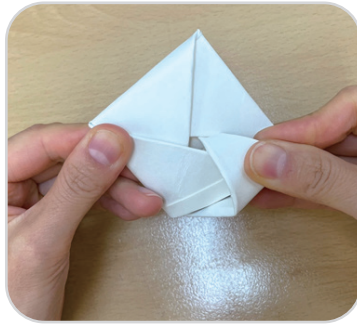
5 튀어나온 부분을 가위로 잘라주세요.



6 이런 모양이 되도록 깔끔하게 컷팅!!



7 한쪽 방향으로 접어주세요.



8 마지막 부분은 안으로 쏘~옥!!



9 우유팩 딱지 완성!!!

놀이

▶ 부록에 있는 딱지 도안을 이용하여 할 수 있습니다.



2 놀잇감으로 노는 전래놀이

빙글 팽이를
돌려요

반짝 별님과
달님을
그려보아요

같은 그림을
찾아보아요

뒤집자!
딱지!

고리를
찾아보아요

고리를 찾아보아요

예전에는 소풍을 가거나 여럿이 모여 놀 때면 빠짐없이 하는 놀이 중에 하나가 ‘보물찾기’였습니다. 요즘은 더 화려한 볼거리와 체험에 밀려 찾아보기 어려운 놀이가 되었지만, 아이들에게는 여전히 인기 있는 놀이입니다. 고리 찾기 또한 이런 보물찾기와 같은 종류의 놀이로 볼 수 있습니다. 함께 고리를 찾아 볼까요?

◆ ◆ 연령: 2세~5세

◆ ◆ 준비물: 자연물 고리, 나뭇가지

◆ ◆ 놀이방법

- 1 모래밭이어도 좋고 흙장난을 하다 모음 흙더미에서 해도 좋습니다.
- 2 흙을 작은 산처럼 둥글게 모아 두고는 흙더미 주변에 둘러 앉아 가위바위보로 놀이 순서를 정합니다.
- 3 1번이 된 사람이 해도 좋고 어른이 해도 좋은데, 한 사람이 주인이 되어 다른 사람이 모두 눈을 감고 있는 동안에 고리를 하나 흙더미 속에 숨겨 둡니다.
- 4 다 숨기고 나면 모두 눈을 뜨고, 한 사람씩 돌아가며 가지고 있는 나뭇가지나 나무젓가락 등을 이용하여 흙더미를 한 번 찔렀다 꺼냅니다.
- 5 이때 한 번씩만 할 수 있도록 하고, 고리를 찾아 자기 나뭇가지에 걸은 사람이 다음번에 고리를 숨기는 사람이 됩니다.



놀이



- ▶ 여기서 사용하는 고리는 옛날에는 풀뿌리 같은 것을 등글게 묶어 만들어 사용했다고 합니다.
- ▶ 주변에 풀이 흔하다면 그렇게 해도 좋을 것이고, 고무줄이나 플라스틱 반지같은 것을 사용해도 좋습니다.
- ▶ 처음에는 찾고 싶은 마음에 실눈을 뜨고 숨기는 곳을 보려고 하는 아이들도 있습니다. 이는 자연스러운 모습이기 때문에 야단을 치기보다는 눈을 감지 않으면 숨길 수가 없다며 놀이를 지연시키는 것이 좋습니다. 그러다 보면 호기심을 억누르지 못해 놀이를 방해하던 아이들도 자연스레 규칙을 지키게 될 것입니다.



자가 점검 체크리스트

1. 자녀 놀이 참여 척도

자녀 놀이에 어떻게 참여하고 있는지 각 문항을 읽고 자신이 자녀에게 보이는 행동과 가장 일치하는 칸에 **✓** 표해주세요.

① 민감하게 놀기

문항	전혀 그렇지 않다 (1)	그렇지 않다 (2)	보통이다 (3)	그렇다 (4)	매우 그렇다 (5)
01. 아이의 표정이나 몸짓을 보고 놀이를 하고 싶은지 안다.					
02. 아이가 놀이를 하면서 하는 말이나 행동의 의미를 이해한다.					
03. 아이가 평상시 흥미를 느끼거나 관심을 가지고 있는 놀이가 무엇인지 안다.					
04. 놀이 중에 아이의 기분 변화를 안다.					
05. 놀이를 할때 아이가 나에게 무엇을 원하는지(역할, 도움, 반응 등)안다.					
06. 아이가 놀이에 지중할때는 아이를 그냥 조용히 지켜본다.					
07. 아이가 어떤 놀잇감을 고를때 그것을 가지고 무슨 놀이를 할지 안다.					
계					

② 반응적으로 놀기

문항	전혀 그렇지 않다 (1)	그렇지 않다 (2)	보통이다 (3)	그렇다 (4)	매우 그렇다 (5)
08. 아이가 놀잇감을 스스로 선택하도록 존중하고 기다린다.					
09. 아이와 놀때 아이를 쳐다보면서 논다.					
10. 아이가 놀이할때 흥미를 보이는 대상에 함께 관심을 기울이며 반응을 한다.					
11. 아이가 놀이하면서 도움을 요청하면 도와주거나 스스로 할 수 있도록 돕는다.					
12. 아이가 놀이에서 하는 말이나 행동에 긍정적인 말 (칭찬, 공감, 격려)을 해준다.					
13. 아이가 놀이에서 보여주는 신호 (예:얼굴 표정, 동작, 의성어 표현 등)에 반응하려고 노력한다.					
14. 아이와 놀이할 때 내 목소리나 행동을 아이의 기분에 맞춘다.					
계					

③ 즐겁게 놀기

문항	전혀 그렇지 않다 (1)	그렇지 않다 (2)	보통이다 (3)	그렇다 (4)	매우 그렇다 (5)
15. 아이와 함께 집중해서 논다.					
16. 아이가 즐기는 놀이라면 내가 익숙하지 않아도 관심을 갖고 함께 논다(낯선 싸움놀이, 딱지치기 등)					
17. 아이의 눈높이(놀이수준)에 맞추어 적극적으로 논다.					
18. 바빠도 아이와의 놀이시간은 가지려고 노력한다.					
19. 아이와의 놀이 중 아이의 즐거운 감정을 함께 느낀다.					
20. 기존의 놀이규칙에 연연하지 않고, 아이와 새로운 아이디어를 내는 것이 흥미롭고 재미있다.					
21. 아이와 즐겁게 놀이를 시작해서 즐거운 기분으로 마무리 한다.					
계					



2. 자녀 놀이 참여 척도 해석과 놀이 가이드 안내

“민감하게 놀기” 해석과 놀이 가이드	
민감한 태도 (나는 이런 민감한 놀이태도를 가지고 있어요)	• 아이가 지금 그 놀이를 왜 하는지, 무엇 때문에 재미있을지 관심을 가지려고 노력한다. • 아이의 행동을 보며 지금 느끼고 있는 감정이 무엇인지 알려고 노력한다. • 아이의 언어 이면에 있는 마음을 이해하려고 노력한다. • 아이와 평상시 함께 놀이 할때 아이의 반응이나 놀이태도 등을 기억한다.
항상방법 (이렇게 민감하게 노는 태도를 키워요)	• 놀이 시 부모가 무엇인가 해주려고 손을 움직이는 것을 잠시 쉬고 아이가 지금 무엇을 하고 있는지 살펴본다. • 틀린 곳 찾기 게임을 하는 것처럼 아이의 표정이나 행동에서 변화를 살펴본다. • 내가 '아이라면' 어떨 것 같은지 상상해본다. 놀이 시 지금 아이가 하는 말보다는 표정과 감정을 먼저 살펴본다. • 놀이 시 나타나는 행동이 이해되지 않을 때 그 전과 후에 무슨 일이 있었는지 빨리 생각해본다. 놀이는 가르치는 것이 아니라 함께 즐기고 소통하는 것이라고 생각한다.

“반응적으로 놀기” 해석과 놀이 가이드	
반응적 태도 (나는 이런 반응적 놀이태도를 가지고 있어요)	• 놀이할때 내가 중요하다고 생각하는 것보다 아이가 관심을 두고 좋아하는 것을 하려고 한다. • 놀이할때 나타난 아이의 느낌과 생각에 대해 내가 알아챈 것을 아이에게 말로 전달하거나 얼굴표정, 행동으로 보여주고 알게 한다. • 너무 많거나 적지 않게 딱 아이가 표현한 정도로 내 감정을 목소리와 행동으로 표현한다. • 아이의 놀이에 필요한 놀이 상대가 되어준다.
항상방법 (이렇게 반응적으로 노는 태도를 키워요)	• 어떤 아이든 놀이하는 것이 숨 쉬는 것만큼 자연스럽다는 것을 기억하고 아이가 놀 거리를 찾을 때까지 기다린다. • 눈과 마음과 몸을 열어 부모가 아이의 놀이에 집중하고 있다는 것을 느끼게 해 준다. • 아이와 놀면서 “다음에 내가 뭐라고 할까? 어떻게 하면 돼?”라고 물어보고 이에 따라 반응해본다. • 아이 뿐 아니라 배우자나 친구 등의 얼굴표정, 행동, 몸짓 등을 보고 “네가 느끼는구나/생각하는구나.”라고 얘기해 보고 그들이 어떤 반응을 하는지 경험해 본다. • 놀이를 할때 아주 작고 사소하게 보이는 것이나 아이가 스스로 한 것 혹은 계속 하고 있는 것 등을 가리키면서 칭찬, 공감, 격려한다.

“즐겁게 놀기” 해석과 놀이 가이드	
정서적 태도 (나는 이런 정서적 놀이태도를 가지고 있어요)	• 아이와 노는 것이 즐겁고 기대된다. • 10분이라도 아이와 놀때는 놀이만 한다. 만약 집중하기 어려울 때는 기다려 달라고 말하고 일이 끝난 다음에 논다. • 게임이나 놀이규칙을 지키는 것도 좋지만 바꾸는 것도 괜찮고 재미있다. 아이가 창의적이라는 생각이 든다.
항상방법 (이렇게 즐겁게 노는 태도를 키워요)	• 자신이 평상시 즐기면서 하는 일이 무엇이 있는지 찾아본다. • 자신이 어린 시절에 했던 놀이를 떠올려보고 내가 언제 즐거웠는지 생각해본다.



출처: 부모양육태도점검 부모교육 「자녀놀이에 어떻게 참여하나요?」 부모용 교재 p.12

공통부모교육 소개

아이와 함께 성장하기	입문	클로버 부모교육(부모대상) • 소중한 나 • 긍정의 가족 • 멋진아이 • 아름다운 이웃	클로버 부모자녀 체험활동 • 긍정의 가족 • 아름다운 이웃
	기본	포괄적 양육정보 안내 부모교육 • 육아정보는 어디? 여기! 가득~	
	심화	가정 내 양육환경 점검 부모교육 • 행복하게 놀이하고 존중받는 우리 아이의 양육환경 부모 양육태도 점검 부모교육 • 자녀 놀이에 어떻게 참여하나요?	
아이 마음 헤아리기	기본	자녀권리존중 부모교육 • 존중받는 아이 함께 크는 부모 아동학대 예방 부모교육 • 아동학대 0%, 가족행복 100%	
	심화	영유아 발달 이해 부모교육 • 발견! 아이강점, 키움! 가족놀이	
내 마음 토닥이기	심화	양육 스트레스 관리 부모교육 • 아직은 낯선 이름, 엄마 • 엄마라는 무거운 짐 • 알아야 쉬워지는 육아 • 함께하는 육아의 어려움	

1. 아이와 함께 성장하기

1 입문

클로버 부모교육 - 부모대상

[**소중한 나**]에서는 성격유형검사를 통해 '나'의 강점, 긍정적인 가치를 발견 해 봅니다.

[**멋진아이**]에서는 아이의 자아 존중감 향상을 위한 대화법, 칭찬법을 알아봅니다.

[**긍정의 가족**]에서는 가족 신뢰를 바탕으로 아이와 부모가 함께 성장하는 법을 배워봅니다.

[**아름다운 이웃**]에서는 이웃과 함께하며 배우는 리더십에 대해 알아봅니다.

클로버 부모교육 - 부모자녀 체험활동

[**긍정의 가족**]은 부모와 자녀가 서로에 대한 신뢰감을 가지고 긍정의 가족으로 발전해 나가는 체험활동입니다.

[**아름다운 이웃**]은 너도 함께라는 마음으로 이웃사랑을 실천하면서 아름다운 이웃이 되어보는 체험활동입니다.

2 기본

포괄적 양육정보 안내 부모교육(육아정보는 어디? 여기! 가득~)

자녀를 양육하는데 도움이 되는 정부의 다양한 육아정책 및 지역사회 양육서비스에 대한 정보를 자료로 제공하는 부모교육입니다.

3 심화

가정 내 양육환경 점검 부모교육(행복하게 놀이하고 존중받는 우리아이의 양육환경)

영유아의 존엄성과 놀 권리 조장을 강조하는 제 4차 어린이집 표준보육과정 내용을 이해하고, 가정 내 영유아 중심, 놀이 중심 양육환경 점검 및 다양한 사례를 통해 자녀의 행복과 전인적 발달을 도울 수 있는 실천 방법을 안내합니다.

부모 양육태도 점검 부모교육(자녀 놀이에 어떻게 참여하나요?)

자녀와 놀이할 때 어떠한 태도로 참여하고 있는지 지표를 통해 점검해보고, 자녀와의 애착관계를 강화하며 자녀의 긍정적 정서발달을 돕는 '진짜 놀이'를 배워보아요.



2. 아이 마음 헤아리기

1 기본

자녀 권리존중 부모교육(존중받는 아이, 함께 크는 부모)

아동 연령에 따른 발달 특징을 이해하면 우리 아이의 행동을 더 존중할 수 있어요. 또한 다양한 사례를 통해 아이를 키우며 겪게 되는 어려움과 솔루션을 소개합니다.

아동학대 예방 부모교육(아동학대0%, 가족행복 100%)

양육과정에서 발생할 수 있는 다양한 사례를 통해 학대 유형을 살펴보고, 아동학대 예방에 대한 인식 전환의 기회를 가져보는 교육입니다.

2 심화

영유아 발달 이해 부모교육(발견! 아이강점, 키움! 가족놀이)

부모교육을 통해 내 아이의 특성을 파악하여 강점을 강화하고 약점을 끌어올릴 수 있는 가족 놀이방법을 배워보세요.

생활 속에서 보이는 내 아이의 특성을 체크리스트로 살펴보세요.

	문 항	그렇다	그렇지 않다
1	어떤 일이 끝나거나 시작될 때까지 참고 기다리는 것이 어렵다.		
2	낯선 사람과 친해지는데 별로 오래 걸리지 않는다.		
3	한 번 시작한 일은 끝마치려고 한다.		

3. 내 마음 토닥이기

1 심화

양육 스트레스 관리 부모교육

영유아 부모들이 현재 겪고 있는 현실적인 양육 스트레스를 점검해보고 집단상담 기법을 활용하여 마음을 다독이며 어려움을 해결하도록 도움 받아 보세요.

모듈 01. 아직은 낯선 이름, 엄마

엄마라는 역할에 대한 정체성 혼란을 이해하고 개인적인 삶과 엄마의 삶을 통합하여 균형 잡을 수 있도록 돕는 프로그램

모듈 02. 엄마라는 무거운 짐

현대 사회의 높은 기준에 따라 양육과 부모역할에 대한 강박적인 완벽성을 추구하려는 부담감을 해소하도록 돕는 프로그램

모듈 03. 알아야 쉬워지는 육아

아이의 불안 및 애착에 대한 이해, 떼쓰기 유형별 접근법 등 현실적인 육아의 어려움을 해결하도록 돕는 프로그램

모듈 04. 함께하는 육아의 어려움

배우자, 조부모를 비롯한 육아에 참여하는 다양한 관계에서 겪는 갈등을 효과적인 의사소통으로 협력할 수 있도록 돕는 프로그램

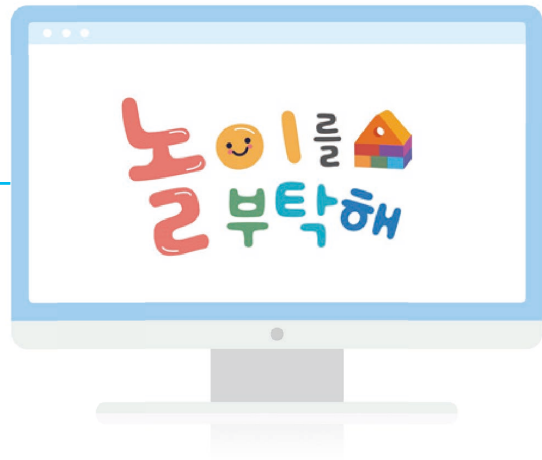
모
듈
소
개



온라인 교육을
이수한 부모에게
놀이키트 제공



다양한 영유아
놀이 활동을 소개하는
놀이 자료집 제공

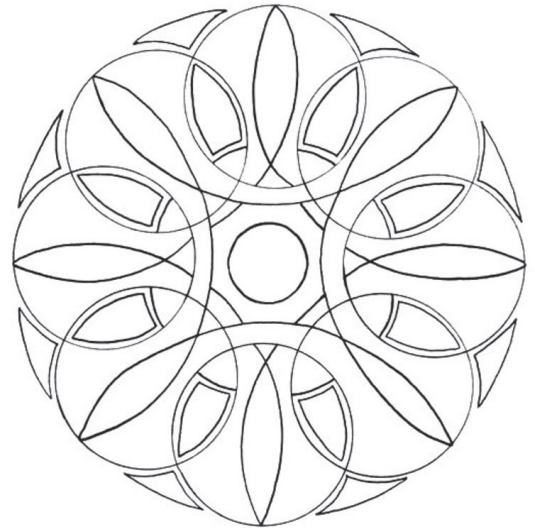
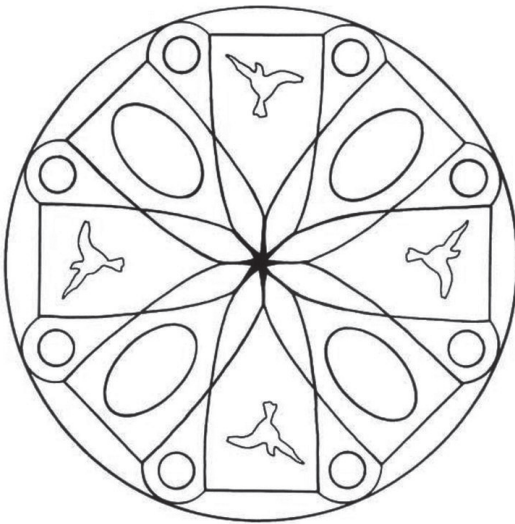
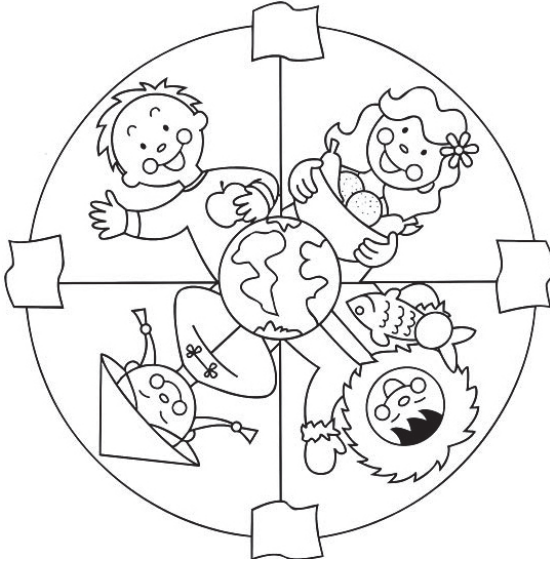


부모와 자녀의
놀이하는 모습이 담긴
영상 관찰을 통해
전문가 의견 제공



워크북(놀잇감으로 노는 전래놀이)

빙글 팽이를 돌려요



워크북(놀잇감으로 노는 전래놀이)

반짝 별님과 달님을 그려보아요

워크북(놀잇감으로 노는 전래놀이)

같은 그림을 찾아 보아요

✂ ____ 검은색 실선을 따라 오려주세요.

워크북(놀잇감으로 노는 전래놀이)

딱지를 만들어 볼까요?

✂ — 검은색 실선을 따라 오려주세요.

